



**PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD - L.O.E.  
CURSO 2006- 2007 – CONVOCATORIA: JUNIO  
GRIEGO**

EL ALUMNO/A ELECIRÁ UNA DE LAS DOS OPCIONES DEL EXAMEN DE TEXTO EN SU TOTALIDAD (TRADUCCIÓN Y CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA). EL ALUMNO/A ELEGIRÁ, ADÉMÁS, UNA DE LAS DOS CUESTIONES CULTURALES (LA DE LA OPCIÓN A O LA DE LA OPCIÓN B).

**OPCIÓN A**

**1. TRADUCCIÓN (4,5 puntos)**

**El anciano y la muerte ( Esopo )**

ὁ γέρον ποτὲ τὰ ξύλα κόπτει καὶ ταῦτα οὐρών πολλὴν ὁδὸν ἐβάδιζε. διὰ δὲ τὸν τῆς ὁδοῦ κόπον λειπόμενος τὸ φορτίον, τὸν Θάνατον ἐπεκαλεῖτο. τοῦ δὲ Θανάτου φαινομένου καὶ πυνθανομένου τὴν αἰτίαν δι' ἣν αὐτὸν ἐκάλει, ὁ γέρον ἔειπ'· «ἐθέλω με τὸ φορτίον ἀπὸ τῆς γῆς μοι αἶρειν»./

1. 3ª pers. sing. imperf. de φημί.

**2. CUESTIONES MORFOSINTÁCTICAS (1,5 puntos)**

a) Explica sintácticamente la construcción τοῦ δὲ Θανάτου φαινομένου καὶ πυνθανομένου τὴν αἰτίαν.

**3. CUESTIÓN DELÉXICO (1 punto)**

Indica tres palabras relacionadas etimológicamente con cada una de los términos griegos:

- κόσμος, ου
- σῶμα, -ατος

**4. CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos) (Puedes elegir ésta o la de la Opción B)**

De otra parte, cuanto a ti, Menelao, retoño de Zeus, tu destino no es morir allá en Argos, criadora de potros: los dioses te enviarán a los Campos Elisios, al fin de las tierras donde está Radamantis, de blondo cabello y la vida se les hace a los hombres más dulce y feliz, pues no hay allá nieve ni es largo el invierno ni mucha la lluvia y el océano les manda sin pausa los soplos sonoros de un poniente suave que anima y recrea.

(Homero, La Odisca, IV, 561-568, trad. de José Manuel Pabón)

- 1) Características del género y el autor en el texto.
- 2) ¿Qué otra obra se atribuye a Homero? ¿Qué sabes de ella?
- 3) Escribe lo que sepas sobre el mito del que habla la historia.



# PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD L.O.E.

CURSO 2006-2007- CONVOCATORIA: JUNIO

GRIEGO

EL ALUMNO/A ELEGIRÁ UNA DE LAS DOS OPCIONES DEL EXAMEN DE TEXTO EN SU TOTALIDAD (TRADUCCIÓN Y CUESTIONES MORFOSINTÁCTICAS Y LÉXICAS). EL ALUMNO/A ELEGIRÁ, ADemás, UNA DE LAS DOS CUESTIONES CULTURALES (LA DE LA OPCIÓN A O LA DE LA OPCIÓN B).

## OPCIÓN B

### 1. TRADUCCIÓN (4,5 puntos)

**Ulises y Diomedes van en busca de Filoctetes a Lemnos ( Apolodoro )**

ἤδη δὲ ὄντος τοῦ πολέμου δεκαετοῦς, τοῖς ἀθημοῦσι Ἑλλήσι Κάλχας ἑσπίζει ἀλόωναι δύνασθαί Τροίαν ὅταν ἔχωσι τὰ τοῦ Πηρακλέους τόξα συμμαχοῦντα. τοῦτο ἀκούσας Ὀδυσσεὺς μετὰ τοῦ Διομήδους εἰς Αἰμηνὸν ἀσπενεῖται πρὸς Φιλοκτήτην, καὶ δόλω ἐπιφατῆς γενόμενος τῶν τόξων πείθει πλείν αὐτὸν ἐπὶ Τροίαν.

1. "Calcante"; 2. ἀλόωναι δύνασθα. doble inf. trad.: " que podían tomar"; 3. ὅταν ἔχωσι. trad.: "cuando tuvieran"; 4. "Lemnos"; 5. Participio aoristo de γίγνομαι

### 2. CUESTIÓN MORFOSINTÁCTICA (1,5 puntos)

Analiza sintácticamente la construcción: ἤδη δὲ ὄντος τοῦ πολέμου δεκαετοῦς

### 3. CUESTIÓN DE LÉXICO (1 punto)

Indica tres palabras relacionadas etimológicamente con cada una de los términos griegos:

- πόλεμος
- αὐτός

### 4. CUESTIÓN DE LITERATURA (3 puntos) (Puedes elegir ésta o la de la Opción A)

LISISTRATA.- ¡Dichosas mujeres! Basta ya de disparates. Os despepitáis por los hombres, seguro. (Se dirige a una de ellas.) Pero, ¿crees que ellos no se despepitan por nosotras? Terribles, bien lo sé, son las noches que pasan ellos. Resistid, valientes, y soportadlo un poco de tiempo más, pues según un oráculo vamos a vencer si no reñimos. El oráculo está aquí. (*Muestra un rollo.*)

MUJER TERCERA.- Tenemos lo que dice.

LISISTRATA.- Pues callaos. "Cuando los pájaros se acurruquen en un solo lugar huyendo de las abubillas y se abstengan del falo, se producirá el cese de sus desgracias, y lo que está encima lo pondrá debajo Zeus, de resonante voz..."

(Aristófanes, *Lisistrata*, 160-175, Alianza).

- 1) ¿A qué género pertenece el texto? Justifica tu respuesta.
- 2) Características del género y el autor en el texto.
- 3) Explica el planteamiento de Lisistrata en el pasaje y relaciónalo con el argumento de la obra.