

^{Part. Aor. Act} άλωπηξ ^{N/F/S} είσελθοῦσα ^{N/F/S} εἰς ^{Prep.} πλάστου ^{G/M/S} ἐργαστήριον ^{Ac/N/S} καὶ ἕκαστον ^{Cop. Ac/N/S} τῶν ἐνότων ^{G/N/Pl.} διερευνῶσα ^{N/F/S} ὡς ^{Conj. Subord. Temp.} περιέτυχεν ^{Vbo.} τραγωδοῦ ^{G/M/S}

(C.C. CN) (C.D. CN) (CN) (πρῶτωπιείω)

συστασιασμοῦ
 ↑ ἐνείμι
 Part. Pres. Act Part. Pres. Act
 περιτοχάνω (nige dative)

UNA ZORRA ^{ENTRANDO} QUE ^{ENTRÓ} EN UN TALLER DE UN ESCULTOR Y EXAMINANDO CADA COSA DE LAS QUE HABÍA, COMO QUE EXAMINABA ENCONTRÓ

^{Part. Aor. Act} προσωπεῖω, ^{Vbo} τοῦτο ^{Part. Aor. Act} ἐπάρασα ^{Vbo} εἶπεν "οἷα κεφαλὴ ἐγκέφαλον οὐκ ^{Vbo} ἔχει." ^{Adv. Present. Neg. 3rd p.s} ὁ λόγος [ἔστι] ^{N/M/S} εὐκαιρὸς ^{Prep.} πρὸς ^{A/M/S} ἄνδρα

(D/N/S) (A/N/S) (N/F/S) (3rd p.s) (N/F/S) (A/M/S) (N/M/S) (N/M/S) (Prep.) (A/M/S)

(C.D) (SUJETO) (C.D) (SUJETO) (C.C)

UNA MÁSCARA DE ACTOR, LEVANTANDO ÉSA, DIZO: "TAL CABEZA NO TIENE CEREBRO". LA FABULA (ES) OPORTUNA

(por un lado por otro ...)

^{A/M/S} μεγαλοπρεπεῖη ^{Part. D/N/S} μὲν ^{Prep.} σώματι, ^{Part. Ac/M/S} κατὰ ^{Part. Ac/M/S} ψυχὴν (δέ) ^{Part. Ac/M/S} ἀλόγιστον. → se refiere a 'ἄνδρα

(C.C) (C.C. de Relación) (C.C.)

PARA EL HOMBRE MAGNÍFICO DE CUERPO, (PERO) IRRACIONAL DE ESPÍRITU.